

Münchner Philharmoniker
Kammerkonzerte „AUF DA OIM“

Programm

Sonntag, 23. Juni 2019



Programm 2019

11:30 Uhr Rauchalm

Matinee „Streichquartett & Bläser“

Wolfgang Amadeus Mozart

Quintett für Violine, zwei Violinen, Violoncello und Horn Es-Dur KV

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello d-Moll KV 173

Carl Maria von Weber

Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello B-Dur op. 34

Mitwirkende:

Alexandra Gruber, Klarinette

Tobias Huber, Horn

Clement Courtin, Violine

Bernhard Metz, Violine

Konstantin Sellheim, Bratsche

Manuel von der Nahmer, Violoncello

Die Konzerte auf der Alm 2019 werden mit einem musikalischen Schmankerl eröffnet:

Neben Wolfgang Amadeus Mozarts Streichquartett Nr. 13 in d-Moll erklingen zwei wunderbare Werke mit Unterstützung der philharmonischen Bläser: Webers Klarinettenquintett und zu Beginn das Hornquintett KV 407, komponiert von W. A. Mozart.

Programm 2019

14:00 Uhr Schmiedalm

„Till Eulenspiegel – einmal anders“

Richard Strauss/ Franz Hasenöhr

“Till Eulenspiegel einmal anders!” Grotesque musicale für Klarinette,
Fagott, Horn, Violine und Kontrabass op.28

Gioachino Rossini

Arien aus „Der Barbier von Sevilla“
für Violoncello und Kontrabass

Ludwig van Beethoven

Septett für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello
und Kontrabass ES-Dur op. 20

Mitwirkende:

Odette Couch, Violine
Julie Risbeth, Bratsche
Floris Mijnders, Violoncello
Shengni Guo, Kontrabass
Alexandra Gruber, Klarinette
Johannes Hofbauer, Fagott
Matías Piñeira, Horn

Richard Strauss' Till Eulenspiegel zählt seit Jahrzehnten zum Standardrepertoire der Münchner Philharmoniker. Wie dieses Werk im Quintett klingt, außerdem Rossini im Duett und Beethoven schlussendlich im Septett können Sie im Konzert um 14 Uhr in der Schmiedalm erleben.

Programm 2019

14:00 Uhr Hofalm

„Schlagwerk, Violine“

Johann Sebastian Bach

Alexej Gerassimez

Javier Alvarez

Mitwirkende:

Asami Yamada, Violine

Michael Leopold, Schlagwerk

In diesem besonderen Konzert mit außergewöhnlicher Instrumentenkombination präsentieren die Geigerin Asami Yamada und der Schlagzeuger Michael Leopold Werke von Johann Sebastian Bach bis hin zu Alexej Gerassimez und Javier Alvarez.

Programm 2019

14:00 Uhr Rauchalm

„Beckenrand“

Mitwirkende:

Albert Osterhammer, Matthias Ambrosius, Stefan Schneider

„Klarinetten und alles, was dazu gehört“

Das Klarinetten trio Beckenrand steht für Konzerte an ungewöhnlichen Orten, fand doch das Gründungskonzert in einem Hallenbad statt. Auch das Konzert auf der Alm 2019 fordert von den drei Musikern ganz besonderen Einsatz, der vor allem am verwendeten Instrumentarium sichtbar wird:

Von der kleinen C-Klarinette und drei Bassethörnern über mehrere Bassklarinetten bis hin zur Kontrabassklarinette reicht dabei die Bandbreite.

Ebenso ausgefallen und vielseitig wie das Instrumentarium sind die Werke, die zum Teil selbst bearbeitet wurden. Darunter befinden sich sowohl Arrangements von Bach'schen Klavierwerken oder Schubert-Liedern; sowie klassische Bassethorn-Trios von Mozart, aber auch Jazzstandards und ausgesuchte Trios.

Programm 2019

17:00 Uhr Schmiedalm

„Schubert und das Volkslied“

Franz Schubert

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello
Nr. 13a-Moll D 804 op.29 „Rosamunde“

Quartettsatz c-Moll D 703

Mitwirkende:

Clement Courtin, Violine
Bernhard Metz, Violine
Konstantin Sellheim, Bratsche
Manuel von der Nahmer, Violoncello

Lindmair-Dreigesang
Rudi Ritter, Zither

Siegi Götze, Sprecher

„Franz Schubert und das Volkslied“ sind wahrscheinlich so untrennbar miteinander verbunden wie die Münchner Philharmoniker und ihre Konzerte auf der Alm seit vielen Jahren. Zahlreiche Werke des Komponisten finden ihren musikalischen Ursprung in traditionellen Melodien, Liedern und Texten.

Was liegt also näher, als im Juni 2019 im Rahmen der Almkonzerte Franz Schubert, das Volkslied mit Unterstützung des Lindmair-Dreigesangs und die Münchner Philharmoniker zusammenzuführen?